

「CREATIVE EMPATHY」

『建築と自然の双方は、持続可能性への道のりで、深いつながりがある。環境への配慮が人々の未来にとって不可欠なこの時代において、人類と自然環境との対話はこれまで以上に重要になる。そんな中で、深く掘り下げ続け、モノづくりそしてことづくりへと繋がる空間をデザインする方法と、創造のプロセスにおける、再生と共感の重要性について。』(マリオ・クチネッラ)

『Mario Cucinella will take an in-depth look into the profound connection among architecture, nature and sustainability. In an era in which attention to the environment is essential for the future of all, the dialogue between humanity and our natural surroundings becomes ever so important. He will give insight on how he designs spaces as well as on the importance of empathy in the creative process.』 (Mario Cucinella)



2025年4月22日(火) 18:00~19:40 (17:30受付開始)

マリオ・クチネッラ氏 / mca

建築家, イタリア館設計者, Hon. FAIA

モデレーター: 六鹿正治(建築家, FJIA, Hon. FAIA)

22nd April 2025(Tue) 18:00~19:40 (reception starts at 17:30)

Mario Cucinella / mca

Architect, designer of Italian Pavilion, Hon. FAIA

Moderator: Masaharu Rokushika(Architect, FJIA, Hon. FAIA)

- 日時 2025年4月22日(火) 18:00~19:40
(懇親会19:45~21:00)
- 会場 日本建築家協会JIA館1F「建築家クラブ」
東京都渋谷区神宮前2-3-18
- 参加費 一般2000円学生無料(懇親会軽食付)
/ Zoom 無料
- 募集人数 100人(先着順) Zoom700人
- 参加方法 下記アドレス又はQRコードにてアクセスし、
必要事項を入力してお申し込み下さい。
<https://goo.gl/mKpT3V>
※CPD対応締切4月21日24:00
kinyonokai@jia-kanto.org
- 問合せ NPO法人建築家教育推進機構
- 共催 JIA 関東甲信越支部金曜の会
- CPD 2単位(予定)
- 助成 (株)建築家会館
- 参加資格 どなたでも参加可能です

- date 22nd April 2025(Tue) 18:00~19:40
(after gathering 19:45~21:00)
- place Japan Institute of Architects 1F Bld.club
JIA kan.2-3-18 Jingumae, Shibuya-ku
- entry fee General 2000yen Students free/ Zoom free
- capacity 100persons (First come, first served)/ Zoom 700persons
- registration apply using the google application form below
<https://goo.gl/mKpT3V> or QR ↓
- contact kinyonokai@jia-kanto.org

supported by

arflex

Cassina
IXC.

B&B
ITALIA





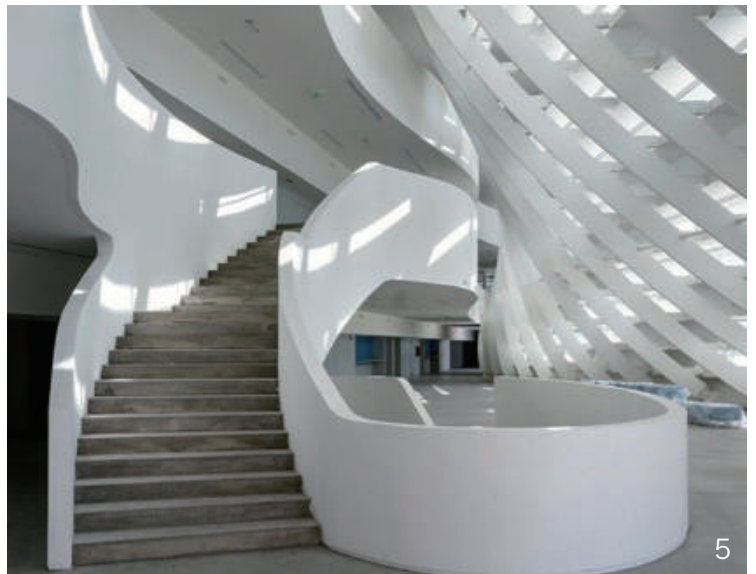
2



3



4



5

マリオ・クチネツラ氏プロフィール

1992年、パリでMCA (マリオ・クチネツラ・アーキテツツ)を設立、現在はボローニャとミラノにオフィスがあり、CEOで、クリエイティブ・ディレクター。

2015年、総合的かつ研究主導のアプローチで環境問題に取り組むために必要なツールを若い大学院生に提供することを目的としたSOS-School of Sustainabilityを設立。

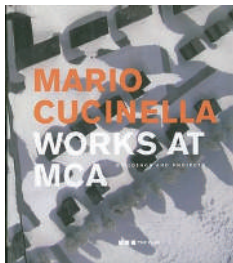
建築家、教育者としての彼の仕事の重要性と、環境問題や社会問題に対する継続的な取り組みが認められ、王立英国建築家協会の国際フェロー(2016年)とアメリカ建築家協会の名誉フェロー(2017年)を授与。

2018年、ヴェネツィア・ビエンナーレ第16回国際建築展においてイタリア館のキュレーターを務め、イタリアの内陸部に特化したプロジェクト展「ArcipelagoItalia」を開催。

2024年6月20日「Museo d'Arte Fondazione Luigi Rovati」プロジェクトでADI Compassod'Oro賞(コンパッソ・ドーロ)受賞

ナポリ大学、ミュンヘン大学、ノッティンガム大学教授

書籍紹介



『Building Green Futures』(2020) 最新プロジェクトを通じて、現在および近い将来の地球規模の課題に対する建築の可能性を探る。

『Citta foresta. Lempatia ci aiuta a progettare』(2024) 象徴的な場所を旅しながら、自然との関係をあらゆる議論の中心に据え、都市と私たちが住む空間についての考察をする。

Mario_Cucinella Profile

1992, in Paris, he founded MCA - Mario Cucinella Architects, an architecture and design studio that today has offices in Bologna and Milan and of which he is also creative director. In 2015, Mario Cucinella founded SOS - School of Sustainability, a school for young graduate professionals that aims to provide them with the tools necessary to address environmental issues with an open, holistic and research-driven approach.

The importance of his work and his continuous commitment, as an architect and educator, on environmental and social issues, have been recognized with the International Fellowship of the Royal Institute of British Architects (2016) and with the Honorary Fellowship of the American Institute of Architects (2017).

In 2018 he was the curator of the Italian Pavilion at the 16th International Architecture Exhibition of the Venice Biennale with the exhibition "ArcipelagoItalia", a project-exhibition dedicated to the internal areas of the country. On 20 June 2024 MCA - Mario Cucinella Architects received the Compassod'Oro ADI Award for the project "Museo d'Arte Fondazione Luigi Rovati".

at the universities of Ferrara, Naples, Munich, Nottingham. professor

Publications

Building Green Futures (2020) a volume that investigates, through a collection of the latest projects and the most representative architectures of the Mario Cucinella Architects studio, the possible answers that architecture is able to provide to the global challenges of the present and the near future.

Citta foresta. Lempatia ci aiuta a progettare (2024) The book offers the reflection on cities and the spaces we inhabit placing the relationship with nature at the heart of every discussions during all through traveling symbolic places.

- 1 The Italian pavilion at Expo 2025 Osaka
- 2 The New Hospital of Cremona (2023)
- 3 New Campus for the Bologna Business School (2024)
- 4 Museum of Art Fondazione Luigi Rovati (2022)
- 5 University Campus Valle D'Aosta (2023)