

| 第8回 | 三協アルミ
学生建築デザインコンペ

三協アルミ



募集テーマ

働きたくなる 工場

審査員長 敬称略

西沢 立衛 建築家・SANAA・西沢立衛建築設計事務所
横浜国立大学大学院建築都市スクールY-GSA 教授

審査員 敬称略

家成 俊勝 建築家・京都芸術大学教授・dot architects

大西 麻貴 建築家・大西麻貴+百田有希 / o+h
横浜国立大学大学院建築都市スクールY-GSA 教授

百田 有希 建築家・大西麻貴+百田有希 / o+h

三協アルミ役員 1名

参加資格

日本国内の専門学校、短大、大学、大学院において建築、デザインなどを学ぶ学生の、個人またはグループ(3名まで)。国籍は問わない。
※グループで参加の場合は、全員が学生であること。※2次審査の時点で在学中であること。

提出期限

2023年10月2日(月) 1次審査 2023年10月下旬 最終審査 2023年12月11日(月)

※最終審査会の様子は後日YouTube配信します。

最優秀賞 (1点) 副賞30万円 優秀賞 (3点) 副賞15万円

特別賞 (数点) 副賞10万円 三協アルミ賞 (1点) 副賞15万円

※三協アルミ賞は、「新しい発想の建材提案(任意)」を含む作品の中から三協アルミが選出する賞。

主催  三協立山株式会社 三協アルミ社

※当社コンペサイト <https://alumi.st-grp.co.jp/kenchiku/>



第8回 | 三協アルミ 学生建築デザインコンペ 作品募集要項

課 題

テーマ「働きたくなる工場」

「この工場で働いてみたい」「ここでずっと働きたい」働きたくなる工場とはどのような工場でしょうか。

モノを作る仕事には、たくさんの種類があります。

食品、機械、そして私たち三協アルミが作っている各種建材、またビルや工場などの建築物も、ものづくりのひとつです。

ものづくりの仕事は、ただモノを作るだけではありません。モノを通して生活を豊かにしたり、快適にしたり、人々にとっての“希望”を叶える仕事でもあります。

自分が作ったモノが誰かの暮らしの役に立ち生活を彩る。そんな働く喜びや楽しさ、やりがいを感じられる、これからの工場を考えてみませんか。

安心して子育てができる工場、まちに溶け込み地域に開かれた工場、子供たちが憧れ自慢したくなる工場、いきいきと楽しく自分らしく働くことができる工場など、環境、地域社会、人々が調和し、人と自然にやさしい愛を感じられる工場とは。

それは伝統工芸の工場であったり、ものづくりの人のパワーを感じられるような工場、人とロボットが協働する次世代の工場でも構いません。作るモノや規模の大小を問わず、自由な発想で働きたくなる工場の提案を募集します。

「空間についての提案」には当社商品を必ず1点以上使用した提案としてください。

また、「働きたくなる工場」にふさわしい「新しい発想の建材提案(任意)」も併せて募集します。

※「新しい発想の建材提案」は空間提案の中で自由な発想であつたらいいと思う建材を提案してください。

三協アルミ学生建築デザインコンペ事務局

コンペの流れ



応募登録

本コンペに応募される方は、下記コンペサイトから登録を行ってください。
必要事項を入力し送信後、e-mailで登録票と提案主旨記入用紙(400字以内)が交付されます。この登録票と提案主旨記入用紙は応募の際に必要となりますので、各人で記録・保存してください。

当社コンペサイト

<https://alumi-st-grp.co.jp/kenchiku/>



提出図面

下記2点の提出を必須とします。

1. 応募案(A2サイズ:タテ使い1枚)

主旨、配置図、平面図、立面図、断面図、アイソメ・パース等を1枚にまとめたものを、A2サイズ(594×420mmタテ使い)のケント紙または同等の厚紙1枚に記載し、郵送にて送付。

※表現は、鉛筆、インキング、着色、模型写真添付、手書きもしくはCADなどいずれも自由。額装・パネル化、立体(突起物や凹凸)は不可。

※材質、色、照明効果がわかるような図面、パース、模型等を作成すること。

※その他便宜コンセプト説明に必要な図面や新しい発想の建材を説明するために必要なものも含めて提案。

※使用した建材の当社商品名を図面に明記してください。

※作品を提出する際には、必ず応募登録時にe-mailにて送付された登録票と提案主旨記入用紙(400字以内)に必要事項を記入の上、作品裏面へ貼付して下記送付先へ郵送願います。持込み、バイク便は不可。

提出先

三協立山株式会社 三協アルミ社
「三協アルミ学生建築デザインコンペ」事務局
〒933-8610 富山県高岡市早川70

2. 「1.応募案(A2サイズ:タテ使い1枚)」と同じ内容のJPEGファイル (データ容量:5MB以内)

提出先 | 応募フォームに従いアップロードしてください。

審査方法

■審査は2段階審査方式で行います。1次審査ですべての応募案の中から2次審査に進む上位作品を選出します。

【1次審査】2023年10月下旬

■1次審査の結果は、通過者に通知すると共に、エントリーサイト、当社コンペサイトに発表します。

【2次審査+表彰式】2023年12月11日(月)

場所: ホテルニューオータニ高岡(富山県高岡市新横町)

■2次審査+表彰式にご出席いただき、5分程度の作品プレゼンテーションをお願いします。審査員との質疑応答、審査会を経て最優秀賞、優秀賞、特別賞を決定します。1次審査通過者であっても、2次審査に出席できない場合は選外となりますのでご注意ください。2次審査終了後、すべての賞の表彰式を行います。

※2次審査用資料の詳細は、1次審査後、通過者の方にすみやかにお知らせします。

※その他詳細は当社コンペサイトをご確認ください。

【1次審査通過者特典】

表彰式後、審査員及び当社役員との懇親会を行います。

表彰式翌日は「金沢21世紀美術館」を設計した西沢立衛氏と建物の見学、及び当社工場見学を予定しています。

会場までの交通費、2次審査+表彰式当日の宿泊費用等は主催者側の負担とします。なお、前泊が必要な場合は、各自負担にてお願いします。

表彰式・懇親会・受賞ツアーの様子はコチラ

