

学生限定企画

《第9回》KENCHIKUセミナー 卒業設計をめぐる 状況と動向を考える

入場無料
事前申込制
定員 40名

これから卒業設計を経験するKENCHIKU 会員に向け、卒業設計大会や卒業設計展の審査員を経験する五十嵐 太郎氏を講師にお招きし、卒業設計とは何か、近年の卒業設計の傾向などをご講演いただきます。

日時 2019年4月19日(金)
18:00~19:30 (開場17:30)

【プログラム】

18:00 - 18:05 開演、講演趣旨説明、講師の紹介
18:05 - 19:30 講師による講演・質疑応答
19:30 閉演

会場 株式会社 建報社 内「セミナールーム」
東京都中央区新川1-25-9 新川シティビル6階

講師 五十嵐 太郎 氏 建築批評家 / 東北大学大学院教授

定員 40名 (事前申込制)

参加費 無料

WEB
申込み

QRコードからお申し込み可能です。
※WEBサイト「KENCHIKU」への登録が必要です。
<http://www.kenchiku.co.jp>



アクセス
茅場町駅 3番出口(東京メトロ東西線、東京メトロ日比谷線) 徒歩約8分
八丁堀駅 B4番出口(JR京葉線、東京メトロ日比谷線) 徒歩約8分

発売中 /

卒業設計で考えたこと。
そしていま3

五十嵐太郎+市川紘司 編
単行本 224ページ
出版社 彰国社
発売日 2019年3月10日
¥1,905 (税別)
<http://www.shokokusha.co.jp>



講師プロフィール



五十嵐 太郎 氏
建築批評家
東北大学大学院教授

1967年フランス・パリ生まれ。東京大学工学系大学院建築学専攻修士課程修了。博士(工学)。専攻は建築史。現在、東北大学大学院工学研究科教授。2008年ヴェネツィア・ビエンナーレ国際建築展日本館コミショナーを務める。
主な著書に、『日本建築入門』(ちくま新書)、『モダニズム崩壊後の建築—1968年以降の転回と思想—』(青土社)、『ル・コルビュジエがめざしたもの』(青土社)ほか。

受賞歴

2013年 公益財団法人日本デザイン振興会 2013 年度グッドデザイン賞
「仙台の文化を対象とした文化批評誌『エスミーム』」
2014年 文化庁 第64回芸術選奨文部科学大臣新人賞
2017年 一般社団法人日本空間デザイン協会「DSA 日本空間デザイン賞2017」
F部門 空間の企画・研究 入選『先史のかたち-連鎖する土器群めぐり-』
2018年 一般社団法人日本建築学会 2018 年日本建築学会教育賞(教育貢献) 建築の展覧会



『モダニズム崩壊後の建築—1968年以降の転回と思想—』(青土社)



『ル・コルビュジエがめざしたもの—近代建築の理論と展開—』(青土社)

問合せ 株式会社 建報社「KENCHIKUセミナー」係
tel.03-5244-9335

協賛 株式会社 アプリクラフト / 株式会社 彰国社 / 株式会社ユニオン / ライカ ジオシステムズ株式会社