

戦後大量供給されてきた戸建住宅。

それは多くの人々に夢のマイホームを提供してきた一方で、

「戸建住宅＝核家族」という孤立した住まい方の形態が大衆化してしまった。

住まい方が多様化し、家族間や地域の関係が希薄化する現代の日本社会に、
新たな共生形態を生む家を提案する。

小さな住処と大きな広がりの家

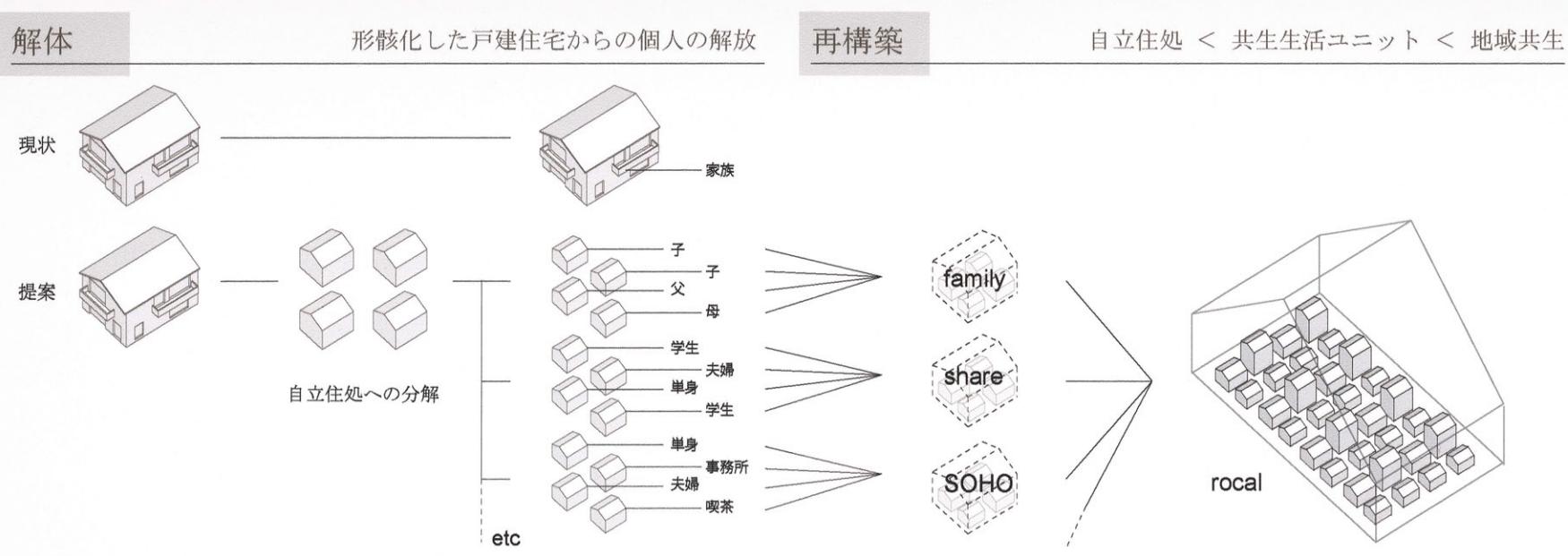


立]

戸建住宅 = 核家族
という組み放ち、
個人を解き放ち、

[共生]

共に生きる大きな暮らしで暮らす。これが広域地帯の生き方。



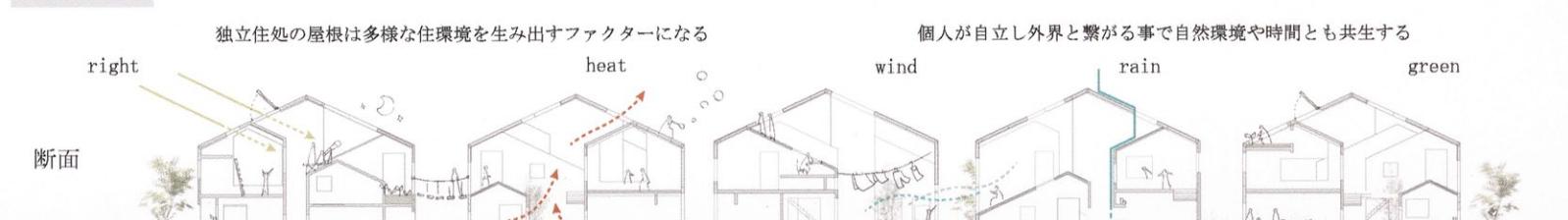
「戸建て＝核家族」の枠組みを解体する。戸建住宅を、自立性をもった住處（個人にとっての家）という個人のスケールまで分解することで、複雑で多様化する現代の関係性の中でも個人の選択による自由な住まい方ができるようになる。

「戸建て＝核家族」の枠組みから脱却した自立住処を、共生生活体としてのユニットへ再構築する。自立住処の集合によって構成されたユニットの広がりは、地域という大きな枠組みでも共生の形態が構成され、ユニットの枠を超えたコミュニケーションが生成される。

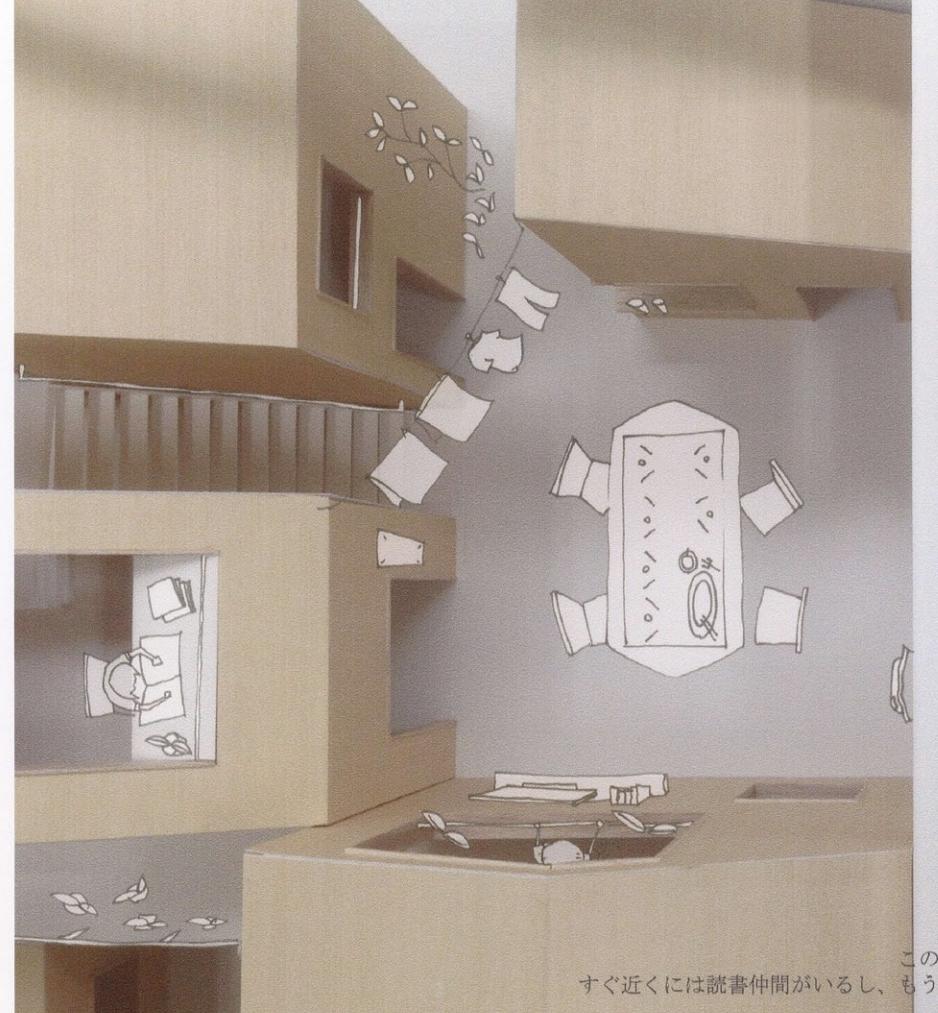


自立住处による集合はユニットの住環境に可変性をもたせ、様々な共生形態に対応し、そのユニットの個性が街並をつくる。こ
住

関係性



白木住居上、——の間に生ずる微気候空間は、完全、隙上、都古、自然、時間など様々なエコ上工の盤が白木を操作する。



この家の生活はユーロット内ばかりでなく、窓の外の世界にも広がっていた。すぐ近くには読書仲間がいるし、もう少し先に歩いて行くととても腕のいいシェフが料理をおしえてくれる。私の生活は地域と共にあることを感じた。



ある日画家がアトリエを構えた所員との会議内容は私に刺激を与えてくれるが、彼にとっては様々な人の時間が流れるこの住まいこそが、新たな創造の源のようだ。



地域へと広がるコミュニティ