

募集テーマ

「ずっといたくなる住まい」 － 未来がアル家 －



第4回 学生建築デザインコンペ

未来のとびらコンテスト 2018《大学生版》

審査員長コメント

未来のとびらコンテストでは、いくつか重要なテーマがあります。まずひとつは「ずっといたくなる」という言葉です。住まいにとって重要な価値として、機能性や利便性、デザイン性以上に、その建築は人間がずっと居たい場所かどうか？そこは私たちが帰属したいと思える場所かどうか？を挙げている点です。二つ目の重要なテーマは「未来のとびら」です。その建築は、未来につながる扉になっているかどうか？です。

つまり、本コンペで問われている建築は、人間にふさわしい場所でありかつ私たちの未来につながる、そんな建築、そんな場所を考えてみてほしい、というものです。既存の概念にとらわれず、自由で魅力的な提案を期待しています。

〈西沢立衛〉

審査員長
(敬称略)

西沢 立衛

建築家・横浜国立大学大学院建築都市スクールY-GSA 教授

審査員
(敬称略)

大西 麻貴

建築家・一級建築士事務所 大西麻貴+百田有希 / o+h

百田 有希

建築家・一級建築士事務所 大西麻貴+百田有希 / o+h

三協アルミ役員 1 名



西沢立衛
© Office of Ryue Nishizawa



大西麻貴



百田有希

参加資格

専門学校、短大、大学、大学院において建築、デザインなどを学ぶ学生の、個人またはグループ(3名まで)
※グループで参加の場合は、全員が学生であること。
※2次審査の時点で在学中であること。

提出期限

平成30年10月1日(月) ※必着

1次審査

平成30年10月下旬

2次審査

平成30年12月13日(木)

+表彰式

場所: ホテルニューオータニ高岡(富山県高岡市新横町)

※14日(金)は、「金沢21世紀美術館」を設計した西沢立衛氏と建物の見学を予定しています。

最優秀賞(1点) 副賞 30万円

優秀賞(3点) 副賞 15万円

特別賞(数点) 副賞 10万円

三協アルミ賞(1点) 副賞 15万円

※三協アルミ賞は、「新しい発想の建材提案(任意)」を含む作品の中から三協アルミが選出する賞。

主催: 三協アルミ株式会社 三協アルミ社

※当社コンテストサイト <http://alumi.st-grp.co.jp/kenchiku/>



未来のとびらコンテスト2018《大学生版》 作品募集要項

課 題

「ずっといたくなる住まい」－未来がアル家－

かつて、家は仕事場であり、農作業場であり、多世帯が一緒に暮らし、家畜と共に暮らし、親類、ご近所さん、仕事仲間、いろいろな人が出入りする多様な場所でした。結婚式やお葬式といった儀式も各々の家で執り行われ、人は歴史や自然を身近に感じ、そのすべてが生活の一部でした。しかし、近年時代の流れとともに、家の多様性は縮小し、人が寝食するためだけの場所になりました。

私たちの暮らしには、夫婦+子供といった家族だけではなく、友人と暮らしたり、ペットと暮らしたり、さまざまな形が存在します。また世界に目を向けると、そこにはその土地独自の住まいの形があります。家は、器としてだけでなく、気候風土や地域の魅力、まちの個性とつながり作られてきました。

この先、家はどのように変わっていくのでしょうか。未来につながる暮らし、ずっといたくなる住まいとはどのようなものなのでしょうか。

私たちが考える「家」の概念を超えるような、みずみずしい魅力ある提案を募集します。

また、“ずっといたくなる”とを感じるためにあったらいいなと思う建材提案も併せて募集いたします。

「空間についての提案」+「新しい発想の建材提案（任意）」

※「空間についての提案」には当社商品を1点以上使用した提案としてください。

※「新しい発想の建材提案」は空間提案の中で自由な発想であっていいなと思う建材を提案してください。

提出図面

主旨、配置図、平面図、立面図、断面図、アイソメ・パース等を1枚にまとめたものを提出。

※全てA2サイズ（タテ）のケント紙または同等の厚紙1枚に記載し、郵送にて送付。

※表現は、鉛筆、インキング、着色、模型写真添付、手書きもしくはCADなどいづれも自由。

※材質、色、照明効果がわかるような図面、パース、模型等を作成すること。

※その他便宜コンセプト説明に必要な図面や新しい発想の建材を説明するために必要なものなど含めて提案。

※使用した建材の当社商品名を図面に明記してください。

応募期間

平成30年6月1日（金）～平成30年10月1日（月）必着

応募登録

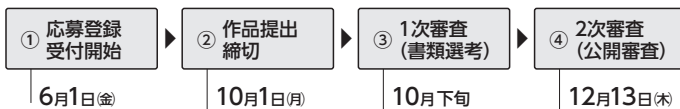
本コンペに応募される方は、下記コンテストサイトから登録を行ってください。必要事項を入力し送信後、e-mailで登録票と提案主旨記入用紙（400字以内）が交付されます。この登録票と提案主旨記入用紙は応募の際に必要となりますので、各人で記録・保存してください。

※当社コンテストサイト

<http://alumi.st-grp.co.jp/kenchiku/>



スケジュール



作品提出先

作品を提出する際には、必ず応募登録時にe-mailにて送付された登録票と提案主旨記入用紙（400字以内）に必要事項を記入の上、作品裏面へ貼付して下記送付先へ郵送願います。持込み、バイク便は不可。

※送付先

三協立山株式会社 三協アルミ社
「未来のとびらコンテスト<大学生版>」事務局
〒933-8610 富山県高岡市早川70
電話番号：0766-20-2642

審査方法

■審査は2段階審査方式で行います。1次審査ですべての応募案の中から2次審査に進む上位作品を選出します。

■2次審査は、1次審査を通過した上位作品のプレゼンテーション、質疑応答、審査会を経て、最優秀賞、優秀賞、特別賞、三協アルミ賞をその場で決定します。

【1次審査】

2018年10月下旬

■1次審査の結果は、通過者に通知すると共に、エントリーサイト、当社コンテストサイトに発表します。

【2次審査+表彰式】

2018年12月13日（木）

場所：ホテルニューオータニ高岡（富山県高岡市新横町）

■2次審査+表彰式にご出席いただき、5分程度の作品プレゼンテーションをお願いします。審査員との質疑応答、審査会を経て最優秀賞、優秀賞、特別賞、三協アルミ賞を決定します。1次審査通過者であっても、2次審査に出席できない場合は選外となりますのでご注意ください。2次審査終了後、すべての賞の表彰式を行います。

※2次審査用資料の詳細は、1次審査後、通過者の方にすみやかにお知らせします。

■表彰式当日は当社工場見学（アルミ casting・押出・加工工程など）と、翌日は「金沢21世紀美術館」を設計した西沢立衛氏と建物の見学を予定しています。

■会場までの交通費、2次審査+表彰式当日の宿泊費等は主催者側の負担といたします。なお、前泊が必要な場合は、各自負担にてお願いします。

その他

- ・応募は未発表のオリジナル作品に限ります。
- ・応募作品に含まれる発明、考案、意匠の創作、著作物等に関する知的財産権は応募者に帰属します。ただし、入選作品の発表・掲載に関する権利は主催者が保有します。また、応募作品の知的財産権の実施に対する交渉権は主催者が専有し、実施の場合の帰属、対価等の取扱いについては主催者と応募者との協議により決定することとします。
- ・応募作品に使われる写真、図面、その他の要素全てについて第三者の知的財産権を侵害するものであってはなりません。知的財産権侵害のおそれがある場合は、入選を取り消すことがあります。
- ・応募作品は返却いたしません。必要な場合はあらかじめ複製をしておいてください。
- ・応募内容（課題）に関する質疑応答はいたしません。課題に規定されていない問題は応募者の自由決定を可とします。ただし、当社商品に関する問合せについては当社コンテスト事務局へメール<spcontact@st-grp.co.jp>にて問合せ願います。

個人情報の取扱

応募用紙に記載された個人情報は、応募に関する結果連絡等に利用すると共に、受賞者の了解を得た上で受賞作品と共に当社ショールーム、ホームページ、展示会等で公開させていただきます。また、応募いただいた個人情報は適切・厳重に管理し、上記目的以外に応募者の了承無く第三者に提供することはいたしません。