

第5回 POLUS - ポラス -

学生・建築デザイン コンペティション



The 5th POLUS Architectural Design Competition
主催：ポラス株式会社

[テーマ]

道からはじまる、これからの家

[審査委員長]

青木 淳 (青木淳建築計画事務所)

[審査委員]

今井 公太郎 (東京大学生産技術研究所教授)

原田 真宏 (芝浦工業大学教授)

永山 祐子 (永山祐子建築設計)

ポラス株式会社 社内審査委員1名

賞金総額 **100**万円

最優秀賞 1点..... 50万円

優秀賞 1点..... 20万円

入選 3点..... 各10万円

佳作 数点..... (賞状のみ)

応募締切 **2018年5月7日(月)** 消印有効

応募作品の送付は配達証明のある郵便または宅配便とします。持参は受け付けません。

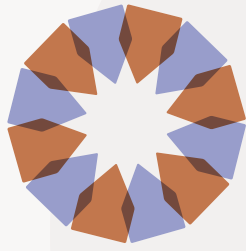
【応募資格】2018年4月1日時点で、大学院、大学、短期大学、高等専門学校、
専修学校(各種学校)、高等学校、等の学生であること。

詳しい情報はホームページにて
<http://www.kenchiku.co.jp/polus>

住まい価値創造企業

POLUS

ポラスグループ



The 5th POLUS Architectural Design Competition

[テーマ]

道からはじまる、これからの家

向こう三軒両隣という言葉があった。
向かい側の三軒と両隣の二軒、日頃、親しく付き合っている近隣という意味だ。
田舎から届いたりんごのお裾分け。
夕ご飯ができてから、醤油が切れたのに気づいて、お借りする。
中秋の名月を愛でようと、皆が縁台を出す。

必ずしも家の内まで上り込む付き合いではない。
むしろ、家と家の間に生まれる付き合い、往来。
その付き合いが、路地、道を育む。
生活が道に溢れ出すだけではない。
道からはじまる生活、道からはじまる家がある。

そんな生活は、もはや過去のもの。
今は、もう誰もそんな生活を望んでいない。
でも、本当にそうだろうか。
もう、道と家につながることはないのだろうか。
現在だからありえる、閉じられた家のオルタナティブとしての、
道からはじまる家はないだろうか。

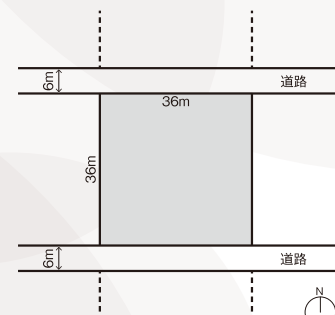
そのときの「家族」はどんなだろう。
「プライバシー」や「防犯」はどうなるだろう。
そこにはどんな、今の家にはない楽しみがあるのだろうか。
今だから可能な「道からはじまる家」。
みなさんのアイデアを期待します。

[注意事項]

①[応募に際しての注意] 応募者は、応募作品の一部あるいは全部が第三者の権利(知的財産権や著作権等)を侵害しないことを確認した上で、応募作品を提出するものとします。特に雑誌、書籍、Web等の著作物から無断複写した画像等は使用を禁じます。尚、第三者から応募作品について権利侵害、損害賠償等の苦情・クレームがあった場合は、全て応募者自らの責任と費用負担で解決するものと、当社は一切の責任と負担を負わないものとします。②[応募作品について] 応募作品は、国内外を問わず公表または他設計競技へ提出されていないオリジナル作品に限ります。また同一作品の他設計競技への二重応募は禁じます。他設計競技の範囲については、審査委員の判断によるものとします。※上記1・2にあるような違反事項(第三者の権利を侵害したことが判明した場合および二重応募等が判明した場合)に抵触した場合は主催者の判断により、受賞発表後であっても入賞を取り消すことがあります。③[作品の権利関係について] 優れた作品で且つ実現性が高いと主催者(POLUS)が判断する作品があった場合は、商品化を視野に応募者へ別途ご連絡する可能性があります。応募者はこのことに同意し、商品化が決定した場合は商品化業務に協力するものとします。商品化に係る設計業務の役割分担・期限等については、別途協議の上、定めるものとします。※[審査]の項目に記載している実物化にあたっての権利関係についても、主催者が保有するものとします。④[個人情報について] 作品応募にあたりご提供頂きました個人情報、主催者および運営事務局が適切に管理し、応募者の承諾なしに第三者に開示・提供することはありません。

[お問い合わせ]

POLUS - ポラスー
学生・建築デザインコンペティション 事務局
polus-competition@kenchiku.co.jp

【審査委員】	審査委員長 青木 淳(青木淳建築計画事務所) 今井 公太郎(東京大学生産技術研究所教授) 原田 真宏(芝浦工業大学教授) 永山 祐子(永山祐子建築設計) ※敬称略 ポラス株式会社 社内審査委員1名
【賞】	賞金総額 100万円 最優秀賞 1点 50万円 優秀賞 1点 20万円 入選 3点 各10万円 佳作 数点(賞状のみ)
【登録期間】	2017年12月1日(金)~2018年5月7日(月)
【作品応募締切日】	2018年5月7日(月)消印有効 応募作品の送付は配達証明のある郵便または宅配便とします。 持参は受け付けません。
【応募資格】	2018年4月1日時点で、大学院、大学、短期大学、高等専門学校、専修学校(各種学校)、高等学校、等の学生であること。
【応募登録方法】	1. 下記WEBサイトより応募登録をして下さい。 登録にはWEBサイト「KENCHIKU」のIDとパスワードが必要となります。 登録を希望する方は事前にKENCHIKU会員登録を行って下さい。 2. コンペ応募登録完了後、登録完了のメールが送られます。 登録完了メールに添付されている作品登録票をプリントし、必要事項を記載の上、作品裏面に貼付し作品を指定送付先へ送付して下さい。
【登録先】	http://www.kenchiku.co.jp/polus
【審査】	審査は一次選考(審査委員による書類審査)、二次選考(公開審査)の二段階方式で行います。 ○一次選考(審査委員による書類審査) 全応募作品を対象に審査し、一次審査通過作品5点、並びに佳作作品を選出します。一次選考通過者・佳作受賞者には事務局より直接ご連絡するとともに、公式サイト(http://www.kenchiku.co.jp/polus)で一次選考通過者・佳作受賞者を発表します。 ○二次選考(公開審査) 一次審査通過作品5点(佳作は除く)による公開審査会を行います。発表者はプレゼンテーション(5分)および審査委員との質疑応答(7分)を行い、全グループの発表・質疑応答が終了した後、入賞作品を決定します。発表者には、公開審査会でのプレゼンテーション用データを準備して頂きます。 データ容量300MB以内であれば表現方法は自由です。また、審査会当日に任意で模型の持ち込みも可とします。 詳細については、一次選考通過時に発表者へご連絡します。 ※上記審査も含めて、優れた作品で且つ実現性が高いと主催者(POLUS)が判断する作品があった場合には、商品化を視野に別途応募者に対してご連絡をする可能性があります。
【提出図面】	配置図・平面図・立面図・断面図(各図面の縮尺は自由)、透視図・模型写真など、その設計意図を表現する図面。 (一次審査を通過した作品は、公開審査会時に任意で模型の持ち込みが可能です。)
【作品条件】	内容:「道からはじまる、これからの家」のテーマに沿った作品 構造:木造 敷地:右記地図参照 敷地は、図のような環境にある正方形の区画です。ここに「道」と合計6軒の住宅を設計してください。 
【パネル】	A2サイズ(420mm×594mm)のケント紙あるいはそれに類する厚紙で「片面横」使い「1枚」に収めること。表現方法は、青焼き、鉛筆、インキング、着色、写真貼付、プリントアウトなどいずれも自由。ただし模型等を貼り付けるなどの立体的なものやパネル化は不可。
【質疑応答】	課題に関する質疑応答は行いません。 また規定外の問題は応募者の自由裁量とします。
【提出資料】	(1) 作品登録票に記載されている所定の項目、応募者(グループで応募する場合は代表者)の住所、氏名(ふりがな)、年齢、電話番号、学校名などを記入し、応募作品裏面に貼り付けて下さい。 (2) なお、2点以上の作品を応募する場合は、登録番号の明記された作品登録票を複製し、作品裏面に貼付の上ご応募下さい。 (3) 応募作品は配達証明のある郵便または宅配便を用い事務局宛てに送付して下さい。持参は受け付けません。 (4) 複数者で作品を制作の場合、代表者1名が応募登録を行い、登録後発行される作品登録票へ共同制作者のお名前を記入して下さい。
【作品提出先】	〒104-0033 東京都中央区新川1-25-9 明産新川シティビル6F TEL:03-5244-9335 「POLUS - ポラスー 学生・建築デザインコンペティション」係
【発表】	2018年6月下旬~7月初旬予定している公開審査会後に会場で発表するとともに、公式WEBにて入賞結果を発表します。
【スケジュール】	プレオープン ----- 2017年10月1日(日)~11月30日(木) 応募登録・作品締切 ---- 2017年12月1日(金)~2018年5月7日(月) 一次審査結果発表 ----- 2018年6月中旬 公開審査会 ----- 2018年6月下旬~7月初旬